

# ΜΑΡΚΟΣ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ ή Ρόκος

Σύρος 10.5.1905 – Αθήνα 08.02.1972  
Συνθέτης, στιχουργός, οργανοπαίκτης (μπουζούκι-μπαγλαμάς)

Κορυφαία μορφή του ελληνικού λαϊκού τραγουδιού. Είναι ο θεμελιωτής του πειραιώτικου ρεμπέτικου και ο επικεφαλής της πρώτης επώνυμης κομπανίας με μπουζούκια και μπαγλαμάδες, με το όνομα «Τετράς η ξακουστή του Πειραιώς».

Εγκαταστάθηκε στην Αθήνα και εν συνεχεία στον Πειραιά σε ηλικία δώδεκα ετών. Απασχολήθηκε με πολλά χειρωνακτικά επαγγέλματα για να καταλήξει εκδορέας στα σφαγεία. Η γνωριμία του το 1925 με τον μπουζουξή Νίκο Αϊβαλιώτη και το πάθος του για αυτό το όργανο αναπροσανατόλισαν τη ζωή του. Έμαθε να παίζει μπουζούκι και γρήγορα εξελίχθηκε σε ένα πρωτοπόρο του είδους.

Πριν το 1930 γράφει τα πρώτα του τραγούδια τα οποία άρχισαν να ηχογραφούνται από το 1932. Ο Μάρκος Βαμβακάρης θεωρείται ο αυθεντικότερος δημιουργός του ρεμπέτικου αφού κατόρθωσε στα τρίλεπτα αυτά αριστουργήματα να περιγράψει τη ζωή του και τη ζωή των βασανισμένων και των φουκαράδων αυτού του τόπου.

Στη δισκογραφία των 78 στροφών ηχογράφησε 160 περίπου τραγούδια και μετά το 1960 άλλα 50 περίπου. Η λαϊκότητα της φωνής του και η αποδοχή της από τον κόσμο οδήγησαν και άλλους συνθέτες του ρεμπέτικου να τον εμπιστευθούν ως τραγουδιστή σε ακόμη 130 τραγούδια.



## Αλάνα Πειραιώτισσα

Μάρκος Βαμβακάρης

His Master's Voice AO 2234, Αθήνα 1935

Σε αγαπώ, τσαχπίνα μου, τσαχπίνικο, γιατί είσ' απ' τον Περαιά  
κι εσύ πολύ με αγαπάς, αλάνικο, και κάνουμε παρέα

Όταν σε πρωτογνώρισα, τσαχπίνα μου, μου 'κανες πεισματάκια  
και την καρδιά μου τη γέμισες, αλάνικο, με χίλια δυο φαρμάκια

Κι έτσι καιρός δεν πέρασε, τσαχπίνικο, τα μαύρα σου ματάκια  
ζηλέψανε τα μάτια μου, αλάνικο, να γίνουνε ταιράκια

Τώρα που σμίξαμε τα δυο, αλάνικο, γιατί με βασανίζεις  
και κάθε μέρα μια γουλιά, αλάνικο, φαρμάκι με ποτίζεις

## Χρόνια στον Περαιά

Ζεϊμπέκικο

Μάρκος Βαμβακάρης – Ρόζα Εσκενάζυ

Odeon GA 7336, Αθήνα 24 Ιουνίου 1946

Χρόνια μες στην Τρούμπα μαγκίτης κι αλανιάρης  
φρόντισε να μάθεις κι ύστερα να με πάρεις

Είμαι παιδάκι έξυπνο, παίζω και μπουζουκάκι  
όλος ο κόσμος μ' αγαπά γιατί είμαι Συριανάκι

Στη πιάτσα που μεγάλωσα όλοι μ' έχουν θαυμάζει  
γιατί είμαι μάγκας έξυπνος και σ' όλα μου εν τάξει

Οι μάγκες με προσέχουνε κι όλοι με λογαριάζουν  
όταν με βλέπουν κι έρχομαι, μαζί μου νταλγκαδιάζουν

Ο Μάρκος Βαμβακάρης (όρθιος με το μπουζούκι),  
ο Γιώργος Μπάτης (στο κέντρο με την κιθάρα) και συντροφιά, Καραϊσκάκη 1933 (:).

