

# ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΚΟΓΚΟΣ ή Μπαγιαντέρας



## Θα κλέψω μια μελαχρινή

Στράτος Παγιουμτζής - Στελλάκης Περπινιάδης  
His Master's Voice AO 2480, Αθήνα Απρίλιος 1938

Αποβραδix ξεκίνησα μ' έναν καλό μου φίλο  
για το Χατζηκυριάκειο και για τον Άγιο Νέιλο

Έχει ρετσίνα δροσερή και όμορφα κορίτσια  
μόνο που σε παιδεύουνε με νάζια και καπρίτσια

Έχει και μια μελαχρινή, που είναι όλο νάζι  
πρώτα με κέρναγε φιλιά και τώρα δεν τη νοιάζει

Και κάθε βράδυ καρτερώ στο δρόμο να περάσει  
κι αν δεν την κλέψω μια βραδιά, ο κόσμος θα χαλάσει



Πειραιάς 1903 (ή 1904) – Αθήνα 18.11.1985

Συνθέτης, στιχουργός, τραγουδιστής, οργανοπαίκτης (μπουζούκι, μπαγλαμάς)

Ο σπουδαιότερος κανταδόρος του ρεμπέτικου τραγουδιού. Ήταν το μικρότερο από τα 23 παιδιά αστικής οικογένειας του Πειραιά. Σπούδασε ηλεκτρολόγος, ενώ παράλληλα υπήρξε πρωταθλητής της ελληνορωμαϊκής πάλης.

Τα πρώτα τραγούδια του κινήθηκαν στο μουσικό και στιχουργικό ύφος της πειραιώτικης κομπανίας. Εμφανίστηκε στη δισκογραφία με τις Καπνουλούδες (Columbia DG 6106, Αθήνα 1934 ή 1935). Μετά την εφαρμογή της προληπτικής λογοκρισίας που επέβαλλε η μεταξική δικτατορία συνέχισε να ηχογραφεί προσαρμόζοντας το ύφος του στα νέα δεδομένα.

Μέχρι το 1957, όπου τελειώνει η δισκογραφική του παρουσία στις 78 στροφές, ηχογράφησε περίπου 60 τραγούδια. Είναι ο συνθέτης ο οποίος έγραψε τα περισσότερα τραγούδια για τον πόλεμο του 1940 και την Κατοχή. Την ίδια περίοδο έχασε ξαφνικά την όρασή του από γλαύκωμα.

Επανήλθε στην επικαιρότητα, από το 1972 και εμφανίστηκε με συναδέλφους της γενιάς του σε στέκια της νεολαίας της εποχής της Μεταπολίτευσης. Έγραφε τραγούδια ως το τέλος της ζωής του.



## Η μικρή απ' το Πασαλιμάνι

Στελλάκης Περπινιάδης  
His Master's Voice AO 2522, Αθήνα 28.10.1938

Κάποια μικρή καμωματού απ' το Πασαλιμάνι  
με μπέρδεψε και τριγυρνών τα βράδια σαν αλάνι

Έχει δυο μάτια όμορφα, δυο κόκκινα χειλάκια  
σαν με φιλά μου σβήνουνε και πίκρες και μεράκια

Δώσ' μου φιλιά, καμωματού, γιατί μ' αυτά μεθάω  
σ' τ' ορκίζομαι θα σ' αγαπώ όσο μακριά κι αν πάω



## Για μια Κουτσουκαριώτισσα

Στράτος Παγιουμτζής – Δημήτρης Γκόγκος  
Στράτος Παγιουμτζής – Στελλάκης Περπινιάδης  
Columbia DG 6417, Αθήνα 1938 (;)

Τρελή Κουτσουκαριώτισσα, καμωματού κοπέλα  
απ' τα πολλά τα νάζα/νάζια της θε να με πιάσει τρέλα

Για τα γαλάζια μάτια της και τα γλυκά της χείλη  
η γειτονιά μου μ' έχασε κι όλοι οι καλοί μου φίλοι

Γλυκιά Κουτσουκαριώτισσα, για σε κάνω ξενύχτια  
και σαν το ψάρι με τραβάς που πιάστηκε στα δίχτυα

Θε να σε κλέψω μια βραδιά από τη γειτονιά σου  
για κείνη σου την εμορφιά/ομορφιά και για την απονιά σου



## Θέλω να σ' ανταμώσω (Ξαβεριώτισσα)

Στράτος Παγιουμτζής - Στελλάκης Περπινιάδης  
His Master's Voice AO 2522, Αθήνα 28.10.1938

Μαραίνεται' η καρδούλα μου από πικρό μαράζι  
για κάποια Ξαβεριώτισσα που όλο καημούς μού βάζει

Και νυχτοξημερώνομαι πάντα στη γειτονιά της  
να μ' ανταμώσει δεν μπορεί, φοβάται τη μαμά της

Έλα, και σου 'χω, κούκλα μου, βοτάνι να σου δώσω  
να την κοιμήσεις μια βραδιά, να 'ρθεις να σ' ανταμώσω

Πόσες φορές θα σου το πω, με μια γλυκιά κιθάρα  
πως έχω αγάπη στην καρδιά, για σε κρυφή λαχτάρα



Λεωφορείο που εκτελούσε το δρομολόγιο Πειραιάς- Κοκκινιά- Κουτσουκάρι (ο σημερινός Κορυδαλλός), δεκαετία του 1950 (;). Το Κουτσουκάρι ή Κουτσικάρι πήρε την ονομασία του από τον Δήμαρχο Αθηναίων, τη δεκαετία του 1860, Εμμανουήλ Κουτσικάρη.



Παρέα στην Πειραική, δεκαετία του 1930. Διακρίνονται ο Δημήτρης Γκόγκος ή Μπαγιαντέρας (στο κέντρο με το μπουζούκι), ο Νίκος Γερολίμος (κιθάρα) και ο Γιάννης Παπαγιάννης (μπουζούκι).